

TENK FILM!



IDÉUTVIKLING FOR FILM

Noen ganger får man en idé og tenker: Den skulle jeg å ha laget en film av! Men hva skal egentlig til for at en god idé kan bli til en god film? Dette verkstedet vil gjennom praktiske og lekne øvelser lære deg hvordan man med utgangspunkt i egne erfaringer kan jobbe frem idéer og hvordan man kan utvikle disse idéene til filmer. Alle idéer kan i utgangspunktet bli til en film, men for å få dette til må man også lære seg å tenke film, tenke filmatisk.

MÅL FOR KURSET

Mål for dagen er at dette skal være et morsomt og lærerikt verksted hvor elevene sitter igjen med mer kunnskap om filmdramaturgi og inspirasjon til å kunne lage egen filmidéer. Det er også et poeng at verkstedet har overføringsverdi til andre måter å fortelle historier på, slik at verkstedet er relevant for norskfaget generelt sett også

MÅLGRUPPE: 7. – 10. trinn

PRAKTISK INFORMASJON

Antall elever: inntil 60 elever (2 verksteder)

Varighet: 30 min intro + 2 verksteder a 90 minutter

Arena/ praktiske behov: Auditorium/samlingshall med skolens visningsutstyr (projektor, høyttalere) med plass til inntil 60. Deretter klasserom med smartboard/projektor (plass til 30). Filmskaperne medbringer annet teknisk utstyr.

Pris: Til en hver tid gjeldende DKS-honorar, diett/reisegodtgjørelse.

KONTAKTINFORMASJON

Aurora Gosse

Tlf.: 98 05 09 89

E-post: auroragosse@gmail.com

Viktor Parkrud

Tlf.: 40 62 23 42

E-post: viktorparkrud@gmail.com

PRAKTISK GJENNOMFØRING

Verkstedet starter med en kort introduksjon til film og dramaturgi med visning av filmklipp (inntil 2 klasser deltar sammen på intro som er ca. 25–30 minutter lang). Deretter følger den praktiske delen av opplegget (90 minutter per klasse), hvor det både er små skriveoppgaver og mer praktiske øvelser hvor elevene skal bruke fantasi og egne erfaringer som utgangspunkt for filmidéer og filmkarakterer. Det kan gjennomføres to verksteder for to klasser pr. dag.

Eksempel på dagsplan

Kl. 9.00–9.30 Felles intro for 2 klasser (auditorium e.l.)

Kl. 9.45–11.15 Verksted for klasse 1 (klasserom)

Kl.12.00–13.30 Verksted for klasse 2 (klasserom)

Tidene kan tilpasses skolens timeplan, men man trenger minimum 4,5 klokke for å gjennomføre for to klasser.

OM UTØVERNE

Aurora Gossé (f. 1987) er utdannet filmregissør fra Den norske filmskolen, og har tidligere studert film ved Nordland kunst- og filmfagskole. Interessen for å lage film startet på videregående skole, hvor hun ofte løste oppgaver gjennom å lage film. Senere har hun regissert flere kortfilmer, animasjonsfilm, dokumentar og musikkvideo. Aurora har også vært instruktør på Filmbussen i Trøndelag og turnert med Den kulturelle skolesekken i Oppland. Hun er oppvokst i Trondheim, men er for tiden bosatt i Oslo der hun jobber freelance som filmregissør.

Viktor Parkrud (f. 1987) er oppvokst i Gøteborg, men har de siste årene bodd i Norge. Han er filmregissør fra Den norske filmskolen. På videregående skole begynte han å fotografere og skrive, og dette førte ham videre til Fridhems filmlinje hvor han studerte film i to år. I tillegg har han også studert Litteraturvitenskap og filosofi. Han har regissert flere kortfilmer og skriver for tiden på sin spillefilmdebut. Viktor har tidligere vært instruktør på Filmbussen i Trøndelag. Han er nå bosatt i Oslo og jobber freelance som filmregissør.

